

## KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA UCZNIÓW KL. IV-VII

*Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania uwzględniają różnorodność uzdolnień uczniów, ich indywidualne predyspozycje oraz wkład pracy i zaangażowanie. W ocenie, w równym stopniu brane pod uwagę są: stosunek do przedmiotu, posiadana wiedza i umiejętności oraz indywidualne osiągnięcia artystyczne.*

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- wyróżnia się aktywnością na lekcjach,
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, instrumentalnym, tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i lokalnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swoich poglądów,
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który w stopniu dobrym opanował zakres wiedzy określony programem nauczania muzyki, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach zadaniach muzycznych,

- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo- grupowych,
- przejawia niezdyscyplinowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi wykonać samodzielnie działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje samodzielnie,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- trudno organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest stale nieprzygotowany do lekcji,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu i pracy.

## **METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW**

Elementy oceniane:

### **1.Umiejętności praktyczne:**

**Śpiew**- sprawdzanie stopnia opanowania utworów wokalnych:

- śpiewanie piosenek, pieśni lub ich fragmentów solo,
- śpiewanie piosenek, pieśni lub ich fragmentów w małej grupie,
- śpiewanie piosenek, pieśni w zespole klasowym.

**Gra na instrumentach**- sprawdzanie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:

- zagranie utworu lub jego fragmentu,
- zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
- zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu.

**Taniec**- sprawdzanie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców ludowych, narodowych, towarzyskich:

- taniec solo,
- taniec z partnerem,
- taniec w zespole, wykonanie układu choreograficznego wybranego tańca.

### **2.Wiedza z zakresu kultury muzycznej:**

- krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów, nauczyciel ocenia je zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny oraz zasadami oceniania prac pisemnych przyjętych w PSO,
- muzyczne ćwiczenia, quizy i zagadki,
- wypowiedzi na temat słuchanych utworów,
- przygotowanie materiałów do lekcji

**3.Aktywność na zajęciach**- oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

### **4.Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.**

**5.Odpowiedź ustna**- oceniane są krótsze lub dłuższe odpowiedzi ucznia na zadane pytania

**6.Praca domowa**- oceniana jest praca (pisemna, ustna lub zadanie praktyczne)zlecone do samodzielnego wykonania

**7.Stosunek ucznia do przedmiotu.**

**8.Praca pozalekcyjna, np. konkursy, olimpiady, koła zainteresowań, itp.**

Opracowanie: Dorota Kędrzyńska